

Liebe Mitglieder des Vereins InterArtes, liebe Interessenten,

das Ende des Jahres naht, die Entscheidung über unser erstes Jahr 2012 musste getroffen werden - und sie fällt positiv aus! Mit Hilfe von Sponsoren aus England und Deutschland (u.a. die Stadt Köln!), besonders aber durch die Unterstützung einer Reihe von KünstlerInnen aus dem Verein und großen Künstlern und Künstlerinnen wie **Mary Bauermeister**, **Tony Cragg** und **Rosemarie Trockel** sind wir in der glücklichen Lage, zuerst dieses schwierige erste "vereins-fiskalische" Jahr mit ausgeglichenem Ergebnis abzuschließen, aber auch das erste Jahr des Projektes "Gargonza Arts" anzukündigen! Dennoch: wer noch **Förderer** des Projektes werden möchte oder Bekannte dahingehend ansprechen kann: als solcher (ab einer Fördersumme von € 5.000) erhält man ein Kunstwerk eines dieser großen Künstler, z.B. eine Kassette mit drei Radierungen von Tony Cragg, zusammen mit der DVD "Continuum". Auch Werke von Mary Bauermeister oder ein Kunstwerk von Rosemarie Trockel werden zu erwerben sein. In Kürze werden einige dieser Werk per Foto zu sehen sein.

In Kürze werden wir die Kuratoren beauftragen die **ersten Stipendiaten** auszuwählen, die dann formal vom Vereinsvorstand ernannt werden. Es sollen fünf junge KünstlerInnen sein, die vom 15. April bis zum 7. Juli auf Gargonza im "Casa Contessa Francesca", dem Künstlerhaus, leben und arbeiten werden. Als "Eingewöhnung" wird es vor diesen drei Monaten ein Kennenlern-Wochenende geben, zu dem unser Architekten-Kurator **Karlheinz Petzinka** in sein neu hergerichtetes Atelier im Münsterland einlädt. Bei einem das Wochenende abschließenden Empfang am 25. März werden alle Kuratoren und Förderer des Projektes eingeladen, die StipendiatInnen kennenzulernen und z.B. ihre Erwartungen hören, die sie an die Gargonza-Zeit haben.

Im Januar wird der Verein eine(n) **Praktikanten/in** auswählen: der DAAD hat für uns eine solche Stelle in Italien genehmigt und eingerichtet. Die Ausschreibung ist Ende November in allen wichtigen Foren erschienen und die Bewerbungen erreichen uns seitdem. Ich bin da sehr zuversichtlich, jemanden sehr Geeigneten zu finden, der/die die jungen KünstlerInnen in den alltäglichen Belangen und Fragen betreut, als Ansprechpartner vor Ort fungiert, besonders wenn vom Verein gerade niemand auf Gargonza sein kann.

Alles ist für uns also durchaus sehr positiv in dieser kultur- und wirtschaftspolitisch so schwierigen Zeit. Wir konnten diese Woche das 50. Mitglied in unserem Verein begrüßen – wie ich finde eine stattliche Zahl von Menschen, die dieser Sache ihren Glauben und ihre Unterstützung schenken: herzlichen Dank an alle dafür! Übrigens liegen weiterhin noch einige „Mudras“ von Dorothea Bohde für Neuankömmlinge bereit. Diese sind auch für „Neuanwerbung“ ein schöner Anreiz!

Ein kleiner Hinweis sei noch erlaubt: vielleicht hat der/die ein oder andere noch Bedarf für ein kleines Weihnachtspräsent: wie schon im letzten Newsletter angekündigt steht eine **DVD** (Solokonzert "Continuum" mit **Michael Faust**) mit einem Kunstwerk (Zeichnung von **Dorissa Lem**) zur Verfügung (gegen eine Spende von 55€ für Vereinsmitglieder, sonst 75€). Wer da noch vor dem Fest zugreifen möchte - es sind noch einige wenige Restexemplare übrig - melde sich bitte baldmöglichst bei info@gargonza-arts.com mit dem Vermerk "DVD Continuum, Lem-Edition"- Eine

Spendenbescheinigung auch über den dafür bezahlten Betrag wird im kommenden Jahr zugesandt.

Nun bleibt mir, uns allen einige Tage der Be-sinn-lichkeit zu wünschen, Tage, an denen wir uns an den uns wichtigen "Sinn des Lebens" erinnern dürfen, auf dass wir daraus wieder Kraft für die vielfältigen Aufgaben dieses Lebens schöpfen.

Michael Faust