

Sie möchten den Newsletter lieber ausdrucken und lesen?  
Klicken Sie hier, um zur PDF-Variante für einen Ausdruck zu kommen.

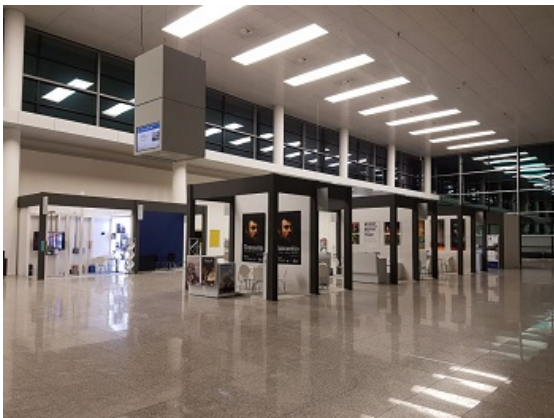


Liebe **InterArtes** – Mitglieder, Freunde und Unterstützer der interdisziplinären Künste,

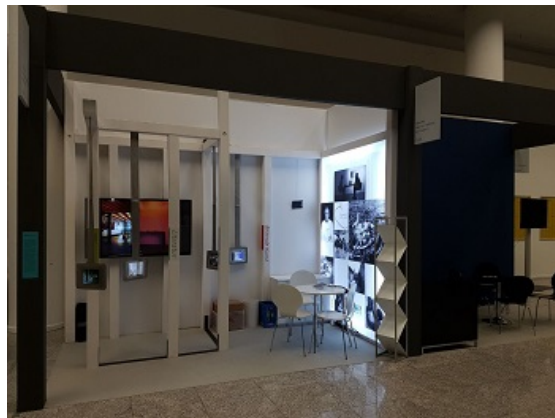
ein später Gruß im sehr aktiven Jahr ohne **Gargonza Arts**-Preisverleihung und -Stipendien. Der **Newsletter** vom September berichtete von Auszeichnungen, Veröffentlichungen oder Aufträgen von einigen einzelnen unserer Preisträger\*innen. In den letzten zweieinhalb Monaten haben wieder einiger unserer Ex-Stipendiat\*innen Aufsehen erregt. Wir berichten regelmäßig auf unserem **Facebook-Auftritt** oder der Homepage darüber.

## Cologne Fine Art

Eine große Aktivität des Vereins war in diesen Monaten die Teilnahme an der **Cologne Fine Art** mit einem von dieser Messe gesponserten Stand, gestaltet von unseren Mitgliedern Gerhard Gronemann und Dietrich Körner. An diesem Stand kamen viele interessierte und kunstaffine Menschen vorbei, die sich das neue Magazin mitnahmen. Sie lasen es teilweise schon dort aufmerksam durch und bedachten es mit großem Lob. Dieses Magazin, in sehr kurzer Zeit zusammen- und hergestellt, ist Ihnen allen auch zugegangen. Wir hoffen sehr, dass es Ihnen gefallen hat, dass Ihnen die Aufmachung und natürlich vor allem der Inhalt gezeigt hat, was der Verein leistet und schon auf die Beine gestellt hat in den bald sechs Jahren seiner Existenz. Bitte berichten Sie uns von Ihren Eindrücken, so wie es einige bereits mit großem Zuspruch taten. Unser Magazin und auch unsere Broschüre liegen nun in vielen Wohnzimmern von Menschen, denen die Künste etwas bedeuten.



Cologne Fine Arts, 2017, Südeingang, Foto: InterArtes



Stand von InterArtes auf der Cologne Fine Art, 2017,  
Foto: InterArtes

Am Messestand wurden einige Besucher auch spontan Mitglieder des Vereins! Diese seien hier mit diesem für sie ersten Newsletter herzlich begrüßt.

Besonders waren die „talks“, die mit drei sehr unterschiedlichen Künstler\*innen gehalten wurden: unser Stipendiat Bildende Kunst 2016 **Jan Hoelt**, die Grand Dame der Kunst Mary Bauermeister und der Komponist **Robert HP Platz** ließen die Besucher ihre Gedanken zu Gargonza Arts wissen und berichteten über ihre jeweiligen Erfahrungen mit dem Projekt. Ein besonderer Dank gilt hier dem Galeristen Heinz Holtmann, der als Moderator die Gespräche mit Jan Hoelt und Mary Bauermeister leitete.



Robert HP Platz im Gespräch mit  
Michael Faust, Foto: InterArtes



Mary Bauermeister im Gespräch mit Heinz  
Holtmann, Foto: Wolfgang Weiss



Mary Bauermeister im Gespräch mit Heinz  
Holtmann, Foto: Wolfgang Weiss

## 2018, Gargonza Arts Jahrgang sechs

Nun lassen Sie uns in das Jahr 2018 vorausschauen: die **Gargonza Arts-Kurator\*innen** haben teilweise schon für den sechsten Jahrgang Künstler\*innen benannt. Kurator\*innen sind diesmal:

Peter Eötvös für Komposition  
Daniela Seel für Literatur  
Mary Bauermeister für Bildende Kunst  
Nikolaus Bienefeld für Architektur

Wieder werden vier Preisträger\*innen aus den verschiedenen Disziplinen von uns für drei Monate in die Toskana gesandt werden. Je nachdem, wie wir mit der Findung und Benennung des Geflüchteten-Stipendiums vorankommen, wird ein fünfter Künstler dazustoßen. Ganz explizit möchten wir hier allen Spendern danken, die eine Spende für dieses neue und neuartige Stipendium geleistet haben: großartig!

Bitte lesen Sie nochmals aufmerksam meinen Aufruf im dem Magazin beiliegenden Brief.

Die folgenden **Termine sind für das Jahr 2018** wichtig:

### **11. März 2018 (Sonntag): Preisverleihung im Schloss Morsbroich, Beginn 11:30**

3. April 2018: Beginn der Stipendienzeit auf Gargonza, Künstlerhaus „Casa degli artisti“

28. April 2018: Einzug der Stipendiat\*innen im „podere Le Capanne/Sinalunga“, 20 Minuten südlich von Gargonza gelegen.

6. Mai 2018: **Schnittstellen** - URAUFFÜHRUNG, Kooperation mit der Oper Köln im Staatenhaus.

### **29. Juni 2018 (Freitag): Endpräsentation des Jahrgangs sechs, diesmal wieder auf Gargonza.**

Im Herbst wird dann wieder eine Präsentation in den Räumen des Kunstvereins Leverkusen auf Schloss Morsbroich stattfinden. Das genaue Datum dafür erfahren Sie rechtzeitig.

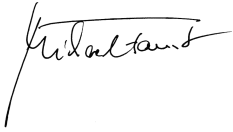
Unser **Vorstandsmitglied** Ingrid Müller-Ost wird in Kürze auf Sie alle zugehen und Ihnen unsere erste Reise vorstellen, die den Mitgliedern des Vereins InterArtes angeboten wird: vier Tage Kunstreise zwischen 28. und 31. Juni inkl. der Endausstellung auf Gargonza. Vielleicht bekommen Sie schon jetzt Lust darauf, wenn Sie hören, dass geplant wird, außer Castello di Gargonza auch Stätten wie Siena, Arezzo, dem Giardino di Spoerri und Montepulciano einen Besuch abzustatten. Kulinarischer Höhepunkt ist sicher ein Dinner im „**Ristorante La Torre di Gargonza**“. – Aber lassen Sie sich überraschen!

Nun möchten wir vom Vorstand und dem Orga-Team Ihnen frohe und auch ruhige Festtage wünschen.

Denken Sie an die Künste und daran, dass wir an die Nachwelt nichts als unsere Kultur hinterlassen. Diese gilt es zu pflegen und zu hegen.

Auf das Herzlichste,

Ihr



Michael Faust – für den Vorstand

**INTER**  
artes

InterArtes - Verein zur Förderung der Künste e. V.  
Postfach 101913, D-50459 Köln  
IBAN: DE53 3755 1440 0100 0770 07  
BIC: WELADEDLLEV bei Sparkasse Leverkusen

[info@gargonza-arts.com](mailto:info@gargonza-arts.com)  
[www.gargonza-arts.de](http://www.gargonza-arts.de)



[Newsletter abbestellen](#)